



سیزده به در، آمریکا!

علیرضا مجدآبادی

هتر هفتم، هم درد و هم درمان!

امیر بنی اردلان

باز هم داستان توقیف! خانه پدری ساخته کیانوش عیاری در دی ماه ۹۳ به روی پرده سینما رفت اما به دلیل وجود یک صحنه خشن، با مشکلاتی در اکران روبرو و در روز اول اکران عمومی از پرده پایین کشیده شد. پس از پنج سال فیلم خانه پدری با اصلاحاتی جزئی و با رده بنده سنی بالای ۱۵ سال در تاریخ ۱ آبان ۹۸ در سینماهای ایران اکران شد، اما پس از پنج روز، در ششم آبان ۹۸ با دستور مستقیم دادستانی مجدداً توقیف شد. توقیف این فیلم، بهانه ای شد تا در جایگاه نقد سینمای چند سال اخیر، گفت و گویی داشته باشیم با میکائیل دیانی، خبرنگار و فعال رسانه ای. به نظر شما نسبت سینما با زندگی اجتماعی چگونه باید باشد؟ سینما بایستی هم درد باشد و هم درمان؛ ما در درجه اول بایستی بازنمایی درست و دقیق اجتماع را در سینما ببینیم و هم از طرف دیگر برای آنچه به عنوان مسئله و یا آسیب اجتماعی از آن سخن می رود، درمانی در سینما پیدا کنیم. اما این سخن به معنای آن نیست که کل سینما در سینمای اجتماعی رئالیستی خلاصه شود. آنچه حائز اهمیت است، سبد متنوعی از محصولات

وقوع پیوست . یکی از مقصد های شاه بعد فرار از کشور ، آمریکا بود . در حالی که طبق قانون باید شاه در ایران محاکمه میشد ، آمریکایی ها از تحویل محمدرضا سر باز زدند و به او پناه دادند . در پی این اقدامات ، دانشجویان پیرو خط امام با حرکت به سمت سفارت آمریکا ، که مرکزی بود برای اجرای عملیات هایی بر علیه نظام تازه شکل گرفته جمهوری اسلامی و تسخیر آن ، بار دیگر به همگان نشان دادند که جمهوری اسلامی برای بدست آوردن استقلال خود مصمم است . قانون مداری در مقابل کشوری که در مقابل هیچ یک از قوانین و عرف های مختلف دنیا سر فرود نمی آورد ، عملی کودکانه است . سیزدهم آبان ماه برای تاریخ انقلاب یادآور شجاعت ، عشق ، ایثار و باور است . شجاعت امام امت برای ایستادگی در مقابل یکی از بدترین و رذیلانه ترین قوانین بشری (کاپیتولاسیون) ، فداکاری وایثار مردم به خصوص

ادامه متن را در صفحه ۲ پیگیری کنید

منحصر به فردش و رویکردی که نزدیک بود منجر به انحلال مجلس خبرگان شود . (البته قصد این کار را هم داشت ، اما با مخالفت شدید امام مواجه شد.) این قطار چهل و یک ساله راهش را از این جا تازه آغاز کرد و در ایستگاه های زیادی همچون دولت سازندگی مرحوم هاشمی رفسنجانی و یا دولت آقای احمدی نژاد با گفتمان عدالت ، توقف کرد . حالا این قطار جمهوری اسلامی در ایستگاه دوازدهم توقف کرده ؛ یعنی دولت تدبیر و امید .

ادامه متن را در صفحه ۳ پیگیری کنید

سازی مردم چه بود؟ در شب ۱۳ آبان ، صدها کماندو به همراه مزدوران ساواک ، به منزل امام در قم حمله ور شدند . ایشان را دستگیر و به تهران منتقل کردند و سپس با یک هواپیمای نظامی ایشان را به ترکیه تبعید کردند . این سرآغاز هجرتی بود که ۱۴ سال بعد پیروزی انقلاب اسلامی را به بار آورد. روز ۱۳ آبان ۱۳۵۷ این بار نوجوانان و جوانان دانش آموز هم مدارس را تعطیل کرده بودند تا با حضور، سهم خود را در این مبارزه بپردازند . ماموران حکومتی وقتی نتوانستند باعث متفرق شدن اعتراض کنندگان بشوند، باران آتش بر سر آنان ریختند و ده ها نفر را شهید و زخمی کردند . حضرت امام در پیامی به همین مناسبت فرمودند: «عزیزان من صبور باشید ، که پیروزی نهایی نزدیک است و خدا با صابران است . ایران امروز جایگاه آزادگان است . من از این راه دور ، چشم امید به شما دوخته ام . صدای آزادی خواهی و استقلال طلبی شما را به گوش جهانیان می رسانم . » و اما دیگر رویداد در سال ۱۳۵۸ به

اندیشه ، گرایش و رویکرد ۳ ضلع مثلثی(در این متن به آن مثلث طلایی میگوئیم) است که از خلقت بشر تا به امروز محل بحث بوده و تمام جنگ ها و اختلافات در طول تاریخ ، یقیناً معلول تفاوت در این مثلث طلایی است . طبعاً روسای جمهور این چهل و یک سال نظام جمهوری اسلامی ایران هم از این قاعده مستثنی نیستند . از مهدی بازرگان ، اولین نخست وزیر ایران پس از پیروزی انقلاب (رئیس دولت موقت) ، از اعضای جبهه ملی ایران و مؤسس حزب نهضت آزادی ایران شروع کنیم ؛ با مثلث طلایی

سیزده آبان نماد است؛ در دل خود، در عقبه‌ی خود معانی فراوانی دارد؛ که این معانی، همه برای ما درس است؛ باید اینها را به یاد داشته باشیم: طمع‌ورزی آمریکا، وابستگی رژیم طاغوت به آمریکا و فساد آن دستگاه، ایستادگی ایمان‌متکی به بصیرت امام بزرگوار و مردم، حضور نسل جوان، شجاعت و جسارت نسل جوان انقلابی در مقابل هیمنه و چهره‌ی آرایش کرده و بزک کرده‌ی آمریکا؛ اینها همه در دل کلمه‌ی سیزده آبان است. پس سیزده آبان یک حرف کوچکی نیست. (مقام معظم رهبر ۱۲/۸/۸۹) در تقویم کشور ما سیزدهمین روز از هشتمین ماه را به عنوان روز دانش آموز و روز استکبار ستیزی نام گذاری کرده اند. اما علت این انتساب چیست؟ در ۴ آبان سال ۱۳۴۳ امام خمینی برای اولین بار پرده از خیانتی به نام کاپیتولاسیون برداشت که عزت و شرف ملت را نشانه رفته بود. اما سزای آگاه

حقانیت واقعی!

توقف در ایستگاه دوازدهم

سجاد مشهدی

۲۲ بهمن ۵۷ انقلاب شد و چهل و یک سال است که داعیه داران تشکیل دولت یا همان روسای جمهور مختلف سر کار آمده اند . انسان هایی با نظام فکری متفاوت ، با گرایشات متفاوت و با رویکرد های متفاوت . این سه موضوع یعنی

ادامه متن «سیزده به در، آمریکا!»

در درجه‌ی اول زیر بار این زورگویی نرفتن؛ معنای استکبارستیزی یک چیز پیچ‌وخم‌دار پیچیده‌ای نیست؛ استکبارستیزی یعنی یک ملّتی زیر بار مداخله‌جویی و تحمیل قدرت استکبارگر یا انسان مستکبر یا دولت مستکبر نرود؛ این معنای استکبارستیزی است. (مقام معظم رهبری ۹۲/۸/۱۲) با یک نگاه هوشمندانه به تحولات دنیا بعد از انقلاب اسلامی، میتوان دریافت که ایران پرچم دار مبارزه با استکبار و الگویی برای دیگر کشور های تحت سیطره سیاسی آمریکا بوده است. ملت ایران در این چهل و یک سال بعد از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی همواره توانسته ثابت کند که میتوان بدون وابستگی سیاسی به کشور های دارای قدرت، با استفاده از آموزه ها و سرمایه های خود تبدیل به یکی از کشور های مطرح سطح دنیا شود که در بسیاری از حوادث دنیا نقش آفرینی کند. اما گویی عده ای از صاحب منصبان در داخل کشور همچنان نمیخواهند باور کنند که غرب امتحان خودش را در زمینه اعتمادسازی پس داده و بارها و بارها در این آزمون مردود شده است. گویی حقیقتا این افراد دلداه غرب هستند و معتاد به درمان های بی اثر غربی. چه خوب گفت خمینی کبیر که «وابستگی روحی به غرب برای ما از همه چیز بدتر است.» این روزها باز هم میشنوم که در محافل مختلف سیاسی افرادی از لزوم پیوستن ایران به FATF و امثال آن حرف به میان میاورند. با وجود آنکه دیگر کمتر کسی هست که نداند این لوائح استقلال کشور را دچار خدشه میکند. آیا غیر از این است که با قبول اینگونه شروط غربی ها از طرف ما، وارد پارادایم آنها شده ایم و به زیر تیغ آنها رفته ایم؟؟ مگر جمهوری اسلامی شکل نگرفت تا حرف جدیدی در دنیا بزند و چارچوب های خودش را رسم کند و از آنها تبعیت کند؟ پس حالا چه شده که افرادی در داخل دنبال آن هستند که اشتباهات و کم کاری خود را به گردن عواقب نپذیرفتن اینگونه شروط می اندازند؟



فروپوش دانشگاه‌ات باشی

یاشار فتحی

با توجه به مشکلات ریز و درشت موجود در دانشکده ها که موجب نارضایتی دانشجویان شده، انجمن اسلامی به عنوان بزرگترین تشکل دانشجویی دانشگاه سمنان لازم دانسته که مصاحبه های متعددی با دانشجویان انجام دهد تا از زبان خود دانشجو مشکلات صنفی موجود در دانشکده ها بیان شود. امید است که بتوانیم صدای دانشجویان را به مسئولین مربوطه دانشکده ها برسانیم تا در صدد رفع این مشکلات برآییم. در این هفته به سراغ چهار تن از دانشجویان ورودی ۹۷ دانشکده های مکانیک و برق و کامپیوتر رفته ایم تا مشکلاتشان را بیان کنند. مصاحبه شدگان، مشکلات خود را در چند تیترا، بیان کردند که به شرح زیر است:

۱ سالن مطالعه:

سالن مطالعه دانشکده مکانیک و برق و کامپیوتر بسیار فضای کوچکی دارد و تعداد صندلی های موجود در آن نیز کم است. روشنایی کافی را برای مطالعه، مخصوصا در ساعات عصر و اوایل شب ندارد. اگر مانند میز و صندلی های کتابخانه مرکزی استفاده شود که هر میز لامپ های LED مخصوص خود را دارند، مشکل حل میشود.

۲ نماز خانه:

با توجه به دوری دانشکده مکانیک از مسجد دانشگاه و با توجه به اینکه اکثر اساتید دانشکده، حداکثر وقت کلاس را نیاز دارند، اگر دانشجویی بخواهد در ساعاتی غیر از تایم نماز، بین کلاس هایش نماز بخواند با مشکل تاخیر مواجه می شود.

۳ سایت دانشکده برق:

نیاز مبرم دانشجویان رشته کامپیوتر و برق به سیستم های جدید و قدرتمند روشن است. این دانشکده دارای تعداد کمی سیستم جدید است و اکثر کامپیوتر ها، قدیمی و کند هستند. همچنین تعداد میزهایی که برای قسمت دکتری تعبیه شده کم است. این مشکل تعداد کم سیستم ها سبب شده مدت انتظار برای استفاده از کامپیوتر زیادتر شود. همچنین تعداد صندلی های موجود در سایت به اندازه کافی نیست تا کار های مربوطه را انجام داد.

۴ صندلی ها:

صندلی های کلاس های دانشکده مکانیک از نوع چوبی و سخت هستند و نشستن روی آن ها اصلا راحت نیست. همچنین میز متصل به صندلی بسیار کوچک بوده و استاندارد نیست و فضای لازم برای نوشتن وجود ندارد. در بیشتر اوقات هم دیده شده این صندلی ها پر از خاک میشود و از لحاظ تمیزی هم شرایط مناسبی ندارد.

۵ آب سرد کن ها:

با وجود این که هردو دانشکده دارای تعداد مناسبی آب سرد کن است ولی به دلیل تعدد استفاده از آنها در طول روز، اکثر اوقات آب آنها گرم میشود و اینکه لیوان یکبار مصرف و یا نی های نوشیدنی در کنار آب سردکن ها خیلی زود تمام میشود و نیاز است زود شارژ شود.

۶ اینترنت:

سرعت پایین اینترنت در دو دانشکده، به خصوص دانشکده مکانیک و حتی عدم آتن دهی در برخی کلاس ها موجب ناراحتی دانشجویان شده.

۷ بُرد ها:

برد ها و تابلوهای اطلاع رسانی دانشکده برق و کامپیوتر، بسیار نامنظم است و تعداد کاغذ های روهم انباشته شده اطلاع رسانی، باعث پرت شدن حواس و تایم زیادی برای پیدا کردن و خواندن اطلاعات لازمه میگردد. بهتر است نظم خوبی به آنها داده شود.

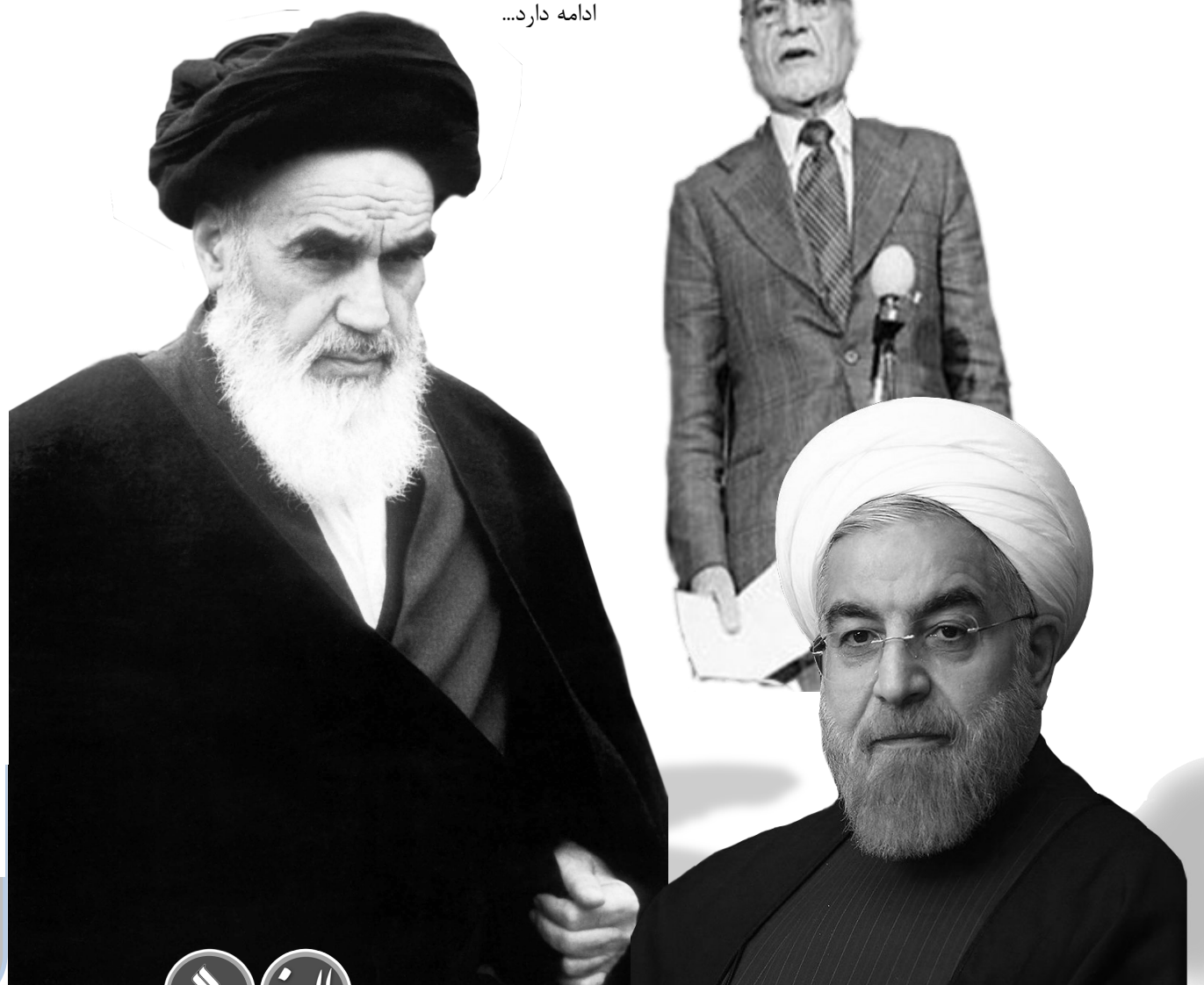
این بود گوشه ای از مشکلات صنفی موجود در دانشکده های مکانیک و برق که از زبان خود دانشجویان بیان شد. همه این صحبت ها گواهی بر اهمیت بالای مشکلات درون دانشکده ها است که موجب نارضایتی دانشجویان شده. انشاءالله که مسئولین این حرف ها را بشنوند و رسیدگی کنند. ما هم سعی میکنیم تا جای ممکن، از کمک به بهتر شدن اوضاع دریغ نکنیم.

ادامه متن « عقلانیت واقعی (توقف در ایستگاه دوازدهم) »

دولتی که این مثلث طلایی را بر محور تعامل و سازش پایه گذاری کرده . اما حالا پس از شش سالی که از دولت تدبیر و امید میگذرد ، شواهد و قرائن و تحلیل های کارشناسان ، همه گواه این موضوع است که متاسفانه رویکرد این سال های دولت بیشتر زیانبار بوده تا سودآور . دنیس راس سیاستمدار کهنه کار آمریکایی که چندین دوره از جمله در دولت باراک اوباما به عنوان مشاور رئیس جمهور فعالیت کرده است ، در یادداشتی با عنوان " راه مناسب برای فشار بر ایران " در روزنامه " نیویورک دیلی نیوز " نوشت : « **برجام توافق خوبی است که به جای لغو تحریم های ایران موجب تشدید تحریم ها علیه این کشور شده است .** » رویکردی که قرار بود موجب لغو تحریم ها ، کمک به اقتصاد و پیشرفت کشور شود ، اما می بینیم که تحقق نیافتند و به جرئت میتوان گفت که برجام ، نتوانست نانی بر سر سفره مردم بیاورد . این رویکرد مانند همه رویکردها در هر دولتی ، برخاسته از یک نظام فکری و گرایشی خاص است . دعوایها و بحث های زیادی در باب این نظام فکری شده اما در این بین ، موضوعی مطرح شده از سوی بعضی افراد ، توجه ها را به خود جلب کرده است . موضوعی که شاید از دور که به آن می نگریم ، بسیار جالب و مناسب مشکلات امروز ما باشد اما هر چه که در آن دقیق و ریزتر شویم ، متوجه می شویم که به شکلی دقیق و موزیانه اهداف و شعار های انقلاب را نشانه گرفته است ؛ یعنی موضوع عقلانیت . در حقیقت بحث عقلانیت این جا مطرح می شود که روبروی بحث انقلابی گری قرار میگیرد . یعنی اگر کسی مخالف سازش با غرب است باید در جواب به او گفت که دیگر چهل سال از انقلاب گذشته و حالا وقت استفاده از مفهوم عقلانیت ، به جای انقلابی گری است . این یعنی شروع یک دو قطبی سازی و دیوار کشی بین دو نظام فکری و گرایشی و بالطبع نظام رویکردی . رهبر معظم انقلاب در مراسم بیست و هشتمین سالروز رحلت حضرت امام اشاره جالبی به این موضوع می کنند : « **می شنوم گاهی اوقات ، بعضی افراد در مقابل شعار های انقلاب ، عنوان و مفهوم عقلانیت را مطرح می کنند ، انگار که عقلانیت نقطه مقابل انقلابی گری است . نه این خطاست ! عقلانیت واقعی هم در انقلابی گری است . نگاه انقلابی است که می تواند حقایق را به ما نشان بدهد...** »

این صحبت ها هم خود گواهی بر اهمیت این موضوع مطرح شده است . متاسفانه دو قطبی سازی و جو سازی ، چندین سال است که هم در میان سیاسیون و هم بین مردم کوچه و بازار ، رواج یافته و برای جامعه به شدت خطرناک است . خطرناک است به دو دلیل . دلیل اول این که وقتی دو قطبی سازی در هر مسئله ای صورت می گیرد ، طرفداران موضوع اول به هیچ وجه حرف ها و نظرات طرفداران موضوع دوم را نمی پذیرند و فقط از دید خود با مسئله مواجه می شوند . و دلیل دوم هم این است که اصلا ممکن است دو قطبی سازی محض و ایستادن در یکی از جهت ها درست نباشد و هم موضوع اول میتواند صحیح باشد و هم موضوع دوم ؛ تنها شرایطی است که در این دو تفاوت ایجاد می کند . برای عبور از این گونه دو قطبی سازی ها ابتدا باید در مفاهیم محل بحث بازنگری کلی داشته باشیم و سپس به تفاوت ها و شباهت های این دو موضوع بپردازیم . ابتدا به مفهوم عقلانیت میپردازیم . عقلانیت مفهومی کاملا مبرهن و آشنا برای همگان است . عقل مفهومی است که خداوند به همراه اختیار به انسان عطا کرده تا ابتدا با تفکر در دوراهی ها یا چند راهی های زندگی ، بهترین راه را تشخیص دهد و سپس با قدرت اختیار در آن مسیر گام بردارد تا به موفقیت برسد . وقتی عقلانیت در جایگاه رویکرد نظام مطرح می شود ، این مفهوم را میسراند که باید در مواجهه با مشکلات فکر کرد و بهترین راهی که عقل جلوی پایت میگذارد را برای بهبود وضعیت کشور انتخاب کنی . مثلا بعضی دوستان وقتی بحث مقاومت به وسط می آید ، سریعاً جبهه گیری میکنند که مقاومت و انقلابی گری دورانیش گذشته و حالا وقت عقلانیت و سازش با غرب است . گویا مفاهیم مقاومت و انقلابی گری در تضاد مفاهیم عقلانی است یا مثلاً در برابر شعارهای انقلابی موضع گیری میکنند که مرگ بر آمریکا نگویید یا انقلابی گری را مصداقی از افراطی گری میدانند و عقلانیت را دوی همه این مشکلات . ریشه این مشکلات و کم بصیرتی این افراد در نفهمیدن مکتب امام و رهبری است . مکتبی که اگر تبیین شود خواهیم دید که اصلاً انقلابی گری عین واژه عقلانیت است و نه چیز دیگر . پس به سراغ تشریح موضوع انقلابی گری می رویم تا بلکه با بازنگری در این مکتب والا متوجه ضعف در نظام فکری و گرایشی و به طبع رویکرد این عزیزان شویم.

ادامه دارد...



دیبی @DibiOfficial ۴۰ ر
یه نکته نگم؟



"آمریکا سگ دست آموز خودش رو درحالی کشت، که همه دنیا میدونستند داعش چرا و توسط کی بوجود اومده بود.

هرکسی به هرشکلی که به آمریکا اعتماد کرد ضربه خورد! چه داعش، چه کردها! چه مصدق، چه ظریف و روحانی!"

#ابوبکر_البغدادی

امیرحسین ثابتی @sabeti_twt ۱۰ روز
تا وقتی سطح فکری بخشی از مردم این است که جان نوزادشان را به خطر بیندازند تا حتما در تاریخ 98/8/8 بدنیا بیاید، بسیاری از مسئولین فعلی از سر ما هم زیادند! زیرا راه حل ریشه ای بسیاری از مشکلات فقط و فقط افزایش رشد عقلی خود مردم است...



پیامبر: هرطور باشید، همانطور بر شما حکومت میشود

چنلی @J1nne ۶۰ ر
با دستور رئیسی پرونده متهمان هفت تپه دوباره قرار بود مورد بررسی قرار بگیره که امروز نتیجه اولین بررسیش مشخص شد؛ ازادی چند نفر از متهمها با قید وثیقه از جمله سپیده قلیان! حالا BBC میگه نه قبول نیست حکم دادید مرد باشید پاش وایسید هفت سال بفرستینشون زندان تا منم خوراک شبکه م جورشه



مازیار خسروی @k_maziar ۱۰ روز
فاجعه بارترین بخش سخن همسر #حداد_عادل این نیست که برای گلپسرش مدرسه غیرانتفاعی ساخته؛ همسرش ۴۰ سال در تدوین کتابهای درسی نقش داشته و از پرنفوذترین های آموزش و پرورش است اما می گوید مسوولیتی در برابر وضع موجود ندارد. فاجعه اصلی این است. بزرگواران مسوولیت هیچ چیز را نمی پذیرند.



مرتضی رجائی یا حسین @m... ۲۱۰ س
یعنی اگه بگم منم به محض اینکه دستم برسه و شرایطش رو داشته باشم، یه مجتمع آموزشی با رویکرد #تربیت_دینی تأسیس می کنم، از دایره انقلاب پرت می شم بیرون؟!



#حداد_عادل

معرفی کتاب

اگر بخواهم ۱۰ کتاب را که خواندن آن بر همه واجب است، معرفی کنم یقیناً یکی از آنها کتاب انسان ۲۵۰ ساله است. این کتاب دربرگرفته بیانات مقام معظم رهبری درباره زندگی سیاسی- مبارزاتی ائمه معصومین است. به شما تضمین می‌دهم که پس از مطالعه این کتاب، نگاهتان به زندگی ۱۲ امام معصوم نگاهی کاملاً متفاوت با قبل است؛ گویا که اصلاً قبل از مطالعه این کتاب، ائمه را نمی‌شناختید! رهبری زندگی ۱۲ امام معصوم را تشبیه به زندگی یک انسان ۲۵۰ ساله کرده که در برهه‌های زمانی با توجه به شرایط، تصمیمات متفاوتی می‌گیرد و شما را متوجه این نگاه میکند که باید زندگی ۱۲ امام را در طول یکدیگر دید و نه در عرض هم! نکته جالب توجه در این کتاب این است که رهبری قبل از اینکه این سیر مبارزاتی - سیاسی ائمه را به تصویر بکشد ابتدا به خوبی فضای جامعه محل اثر را به تصویر می‌کشد، تا خواننده به خوبی متوجه شرایط پیش روی ائمه در هر برهه از زمان باشد. کتاب از پیامبر اکرم و جامعه زمان او شروع میکند و تا جامعه حضرت مهدی جلو می‌آید. هر چه در مطالعه این کتاب جلوتر می‌روید، بیشتر با طرز درست نگاه به زندگی ائمه مواجه می‌شوید و در پایان کتاب کاملاً به طرز تفکر درستی از انسان ۲۵۰ ساله می‌رسید. در پایان این کتاب هم خلاصه تفضیلی قرار دارد که به صورت تیتروار، موضوعات ریز مطرح شده را به همراه شماره صفحه بیان کرده، تا اگر بعد از مطالعه کتاب درباره قسمتی از کتاب، سوال داشتید بتوانید به راحتی از این طریق، صفحه مورد نظر را پیدا کنید.



انشاءالله که بخوانید و لذت ببرید...

سینمای کمدی سخیف مواجهیم. برخلاف فضای عمومی سینما، آنهایی که میخواهند خیلی در دید نقدانه قرار نگیرند، فیلم خود را به جاهایی که محل طرح و بحث جدی است، نمی‌آورند. به عنوان مثال در دو سال گذشته دو فیلم «هزارپا» و «رحمان ۱۴۰۰» بدون اینکه در جشنواره فیلم فجر شرکت کنند، در بهترین زمان اکران در چرخه اکران قرار گرفتند. نقد و تحلیل در مورد فیلم‌ها بایستی جدی باشد و نباید فیلمی مصون از نگاه کارشناسی قرار گیرد. البته اینجا یک پیکان انتقاد، بایستی به شوراها تصویب کننده پیش از اکران یک اثر باشد. از ابتدا تا اکران، شورای فیلمنامه، شورای پروانه ساخت، ناجی هنر و ... روی یک فیلم نظارت دارند و آنجا نباید اجازه داد یک خروجی نامناسب تولید شود. آیا سیاست‌گذاری دولت‌های مختلف در وزارت فرهنگ و ارشاد برای هنر هفتم، هنری بوده است؟ تا کنون عمدتاً با سینما برخورد سیاسی و حتی انتخاباتی شده تا برخورد فرهنگی هنری؛ هر جریانی برای روی کارآمدن و یا برای در قدرت ماندن به سینما نگاه کرده؛ از عکس یادگاری مشاور اصلی آقای احمدی نژاد با هدیه تهرانی تا جلسه هنرمندان با روحانی که در آن بحث انتخابات است، نمونه‌های این مسئله است؛ البته که در این عرصه سیاسی کاری، جناح اصلاح طلب گوی سبقت را ربوده و بیش از همه از عنصر هنر و هنرمند سواستفاده میکند. در حالت کلی میتوان گفت دولت‌ها خیلی سیاستگذاری دقیقی در سینمای ایران نداشته‌اند؛ این را میتوان در جشنواره فیلم فجر به وضوح دید؛ وقتی فیلم سیاهی مثل قصه‌ها بدون طی فرایند‌های قانونی در دولت روحانی به مرحله اکران میرسد! یعنی سیاستگذاری و نظارت دقیق در این حوزه نیست.

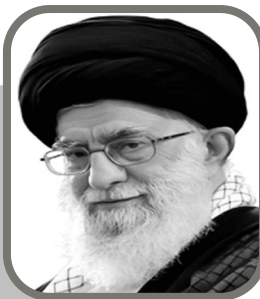
سینما دارد یا انفصالات سینما چنین نتایجی را به بار آورده است؟ رفتار مخاطبان را باید یک تابع منطقی دید. مثلاً وقتی قیمت بلیط سینما در حال حاضر به گونه‌ایست که یک خانواده چهار نفره دهک پایین جامعه نمی‌تواند به سینما برود، ناظر به فیلم‌های سینما نیست؛ یک مسئله بیرون از سینماست؛ لذا اینجا شاخص این تعامل بایستی مشخص باشد. البته یک مسئله را می‌شود گفت و آن اینکه سینما در شش ماهه اخیر، خیلی سینمای خانوادگی نبوده است! بدان معنا که یا فیلم‌های کمدی سخیف و فیلمفارسی روی پرده بوده است مثل رحمان ۱۴۰۰ یا فیلم‌ها رده بندی سنی بالای ۱۲ سال داشته و ما در سبد توزیع سینما، فیلم خانوادگی یا فیلم کودک نوجوان نداشتیم. البته که در این هفته‌های آتی، دو فیلم «بیست و سه نفر» و «منطقه پرواز ممنوع» ویژه کودک و نوجوان به چرخه اضافه می‌شود. به نظر می‌رسد از مشکلات جدی سینمای ایران، مصون ماندن بسیاری از تولیدات نازل از نقد است (که تعدادشان کم نیست) این معضل تا چه اندازه میتواند سینما را مورد تهدید قرار دهد؟ ما امروز با یک پدیده خصوصاً در



عکس نوشت

وضعیت عراق و لبنان

رهبر معظم انقلاب: مردم هم باید بدانند که [هر چند] مطالباتی دارند و مطالبات به حق هم هست، اما این مطالبات فقط در چارچوب ساختارهای قانونی، قابل تأمین است. دشمن میخواهد ساختارهای قانونی را به هم بریزد. وقتی در یک کشوری ساختارهای قانونی وجود نداشت، خلأ به وجود آمد، هیچ کاری نمیشود کرد، هیچ اقدام مثبتی نمیشود کرد.



عدالت آموزشی

دکتر طیبیه ماهروزاده استاد دانشگاه الزهرا و همسر غلامعلی حداد عادل رئیس فرهنگستان ادب فارسی که یکی از مهمانان برنامه جدید زاویه شبکه ۴ درباره عدالت آموزشی بوده، در بخشی از حرف‌هایش با تأکید بر اینکه مخالف جدی مدارس غیر انتفاعی بوده، گفته است: مدرسه غیرانتفاعی تاسیس کردیم چون وقتی پسر به سن دبیرستان رسید و می‌خواست به رشته علوم انسانی برود، مدرسه مناسبی برایش وجود نداشت.



تغییر به نفع دانشجویان

با دستور رئیس جمهوری و تشکیل کمیته ویژه، آیین نامه انضباطی دانشجویان تغییر خواهد کرد. شهریور ماه امسال زمانی که آیین‌نامه انضباطی دانشجویان تدوین شد فعالان دانشجویی به این شیوه‌نامه اعتراض کردند آنها بر این باور بودند که تغییرات قابل ملاحظه‌ای در مقررات انضباطی دانشجویان انجام شده است و این آیین‌نامه وضعیت رسیدگی به اتهامات دانشجویان در کمیته‌های انضباطی را به مراتب شدیدتر می‌کند.



عواقب خطر FATF !!!

سختگوی دولت: مخالفان تصویب لوایح FATF بهتر است به جای فرافکنی و تحریف واقعیات و تلاش برای شانه خالی کردن از زیر بار مسئولیت کمک کنند که این لوایح به تصویب برسند و یا اینکه مسئولیت عواقب خطر اقدامات خود را تمام و کمال به عهده بگیرند.



گاهنامه سیاسی، انتقادی، اجتماعی انجمن اسلامی دانشجویان

سال هجدهم/ شماره 144/ آبان ماه 1398

مدیر مسئول و سردبیر: محمدحسین عرب سرخی

همکاران: سجاد مشهدی، امیر بنی اردلان، یاشار

فتحی، محسن حسین پور، علیرضا مجدآبادی